

Katja Christochowitz

Produktionsleitung

geb. am 01.08.1970

wohnhaft in: Köln

Tel.: +49 178 29 21 910

e-mail: katja@organized.cc

web: www.organized.cc



- | | |
|-------------|---|
| 1981 - 1989 | Suitbertus Gymnasium Düsseldorf– Abschluß mit der Allgemeinen Hochschulreife (Abitur) |
| 1989 | Praktikum bei der cebra-Filmproduktion in München |
| 1990 -1992 | Produktions-Assistenz in Festanstellung in den info-Studios, Monheim |
| 1994 - 1996 | Grundstudium Medienwissenschaften, Heinrich-Heine Universität Düsseldorf |
| 1996 – 2003 | wohnhaft in Paris |
| 1996 - 2002 | Produktion für Fotografen |
| seit 1992 | freiberuflicher Aufnahmeleiter |
| seit 2007 | freiberuflicher Produktionsleiter |

Sprachen

Französisch, Englisch fließend in Wort und Schrift

Auslandserfahrungen

7 Jahre wohnhaft in Paris, Frankreich

Produktionen in:

Südfrankreich, Normandie, Paris, Brüssel, Innsbruck, Graz, Mallorca, Venedig, Burkina Faso (Westafrika), Tunesien, USA, Finnland

Budgeting/ Scheduling:

Movie Magic, Sesam, Excel

Filmografie

- 2018** **Verliebt in Island** – TV-Film (Produktionsleitung)
Prod.: Ariane Krampe Filmproduktion GmbH, Grünwald
Regie: Nico Sommer
Drehort: Island ; Arbeitssprache: Englisch
- NN** – Kinofilme (Kalkulationserstellungen)
Prod.: Ester.Reglin.Film.Produktiongesellschaft mbH, Köln;
Akzente Film- und Fernsehproduktion GmbH, Unterföhring
- 2017** **High Life** – Kinofilm (Produktionsleitung Vorbereitung)
Prod.: Pandora Filmproduktion GmbH, Köln; Alcatraz Film, Paris und Andere
Produzenten: Claudia Steffen, Christoph Friedel, Olivier Lapiney, Laurence Clerc
Regie: Claire Denis
- Diverse Projekte** – Kinofilme (Kalkulationserstellungen + Vorbereitung)
Prod.: Pandora Filmproduktion GmbH, Busse und Halberschmidt Filmproduktion oHG
- 2016** **Diverse Projekte** – Kinofilme (Kalkulationserstellungen + Vorbereitung)
Prod.: Pandora Filmproduktion GmbH
- 2015 + 2016** **Paula** – Kinofilm (Produktionsleitung)
Prod.: Pandora Filmproduktion GmbH, Köln;
Grown up Films, Erfurt; Alcatraz Film, Paris
Produzent: Claudia Steffen, Christoph Friedel, Ingelore König,
Olivier Lapiney, Laurence Clerc
Regie: Christian Schwochow
Drehorte: Köln und Umgebung, Münsterland, Worpswede (Niedersachsen), Leipzig,
Merseburg, Finnland, Paris
- 2015** **Marija** – Kinofilm (Produktionsleitung)
Prod.: Pandora Filmproduktion GmbH, Hugofilm Productions GmbH, Schweiz
Produzent: Claudia Steffen, Christoph Friedel, Christoph Neracher
Regie: Michael Koch
Drehorte: Köln und Umgebung, Dortmund
- 2014** **Tag der Wahrheit** – TV- Film (Kalkulationserstellung)
Prod.: Kordes & Kordes Film GmbH
- Diverse Projekte** – Kinofilme (Kalkulationserstellungen + Vorbereitung)
Prod.: Pandora Filmproduktion GmbH, Match Factory Production GmbH
- 2013** **1001 Grams** – Kinofilm (Produktionsleitung Deutschland)
Prod.: Bul Bul Film AS, Norwegen; Pandora Filmproduktion GmbH, Köln;
Slot Machine Sarl, Paris
Produzent: Bent Hamer, Claudia Steffen, Christoph Friedel, Marianne Slot
Regie: Bent Hamer
Drehorte: (Oslo, Norwegen), Köln und Umgebung, (Paris, Frankreich)
- 2012** **Vergiss mein Ich** – Kinofilm (Produktionsleitung)
Prod.: Pandora Filmproduktion GmbH ; Produzent: Claudia Steffen, Christoph Friedel
Regie: Jan Schomburg
Drehorte: Köln und Umgebung

- Layla Fourie**– Kinofilm (Produktionsleitung Deutschland)
 Prod.: Pandora Filmproduktion GmbH ; Produzent: Claudia Steffen, Christoph Friedel
 Regie: Pia Marais
- 2011** **Diverse Projekte** –Kinofilme (Kalkulationserstellungen + Vorbereitung)
 Prod.: Pandora Filmproduktion
- 2010** **Über uns das All**– Kinofilm (Produktionsleitung)
 Prod.: Pandora Filmproduktion GmbH ; Produzent: Claudia Steffen, Christoph Friedel
 Regie: Jan Schomburg;
 Drehorte: Köln, Marseille
- 2009/2010** **Home for Christmas**– Kinofilm (Produktionsleitung Deutschland)
 Prod.: Bul Bul Film AS, Norwegen; Pandora Filmproduktion GmbH, Köln
 Produzent: Bent Hamer, Christoph Friedel, Claudia Steffen
 Regie: Bent Hamer; Drehorte: Duisburg, Schwalmatal
- 2009** **Im Alter von Ellen**– Kinofilm (Produktionsleitung)
 Prod.: Pandora Filmproduktion GmbH ; Produzent: Claudia Steffen, Christoph Friedel
 Regie: Pia Marais
 Drehorte: Köln, Düsseldorf und weitere Umgebung, Frankfurt
- 2008** **NRW „We love the new“** – Werbefilm (Production Manager)
 Prod.: Telemaz Commercials GmbH, Berlin
 Executive Producer: Barbara Kranz; Producer: Frank Hasselbach
 Regie: Barney Cokeliss
 Drehorte: Brüssel, Düsseldorf, Essen, Neuss, Duisburg, Köln, Bielefeld
- Diamantenhochzeit**– Kinofilm (Produktionsleitung)
 Prod.: aquafilm e.K. ; Produzent: Peter Kreutz
 Regie: Michael Kupczyk
 Drehorte: Köln, Aachen
- 2007** **Morgen räum´ ich auf** – TV-Film (Produktionsleitung)
 Prod.: Kordes & Kordes Film Süd GmbH; Produzenten: Alexandra Kordes, Meike Kordes
 Regie: Martina Elbert
 Drehort: Augsburg und Umgebung
- Jakobs Bruder** – TV-Film /Kinofilm (1.AL)
 Prod.: Thomas Schmidt Film+ TV Produktions GmbH; HL/PL: Dschingis Bowakow
 Regie: Daniel Walta
 Drehorte: Siegerland, Ostfriesland
- Die Tränen meiner Mutter** – Kinofilm
 (Vorbereitung + 1te Drehhälfte: 1.AL, 2te Drehhälfte: Produktionsleitung)
 Prod.: Filmworker GmbH & Co KG; Produzent: Nicolas Grupe
 Regie: Alejandro Cardenas
 Drehorte: Köln, Berlin
- 2006** **SPOONS** – Folge 1-8, Sketch-Comedy (1.AL)
 Prod.: Endemol Deutschland GmbH; PL: Marcus Schulze-Erdel;
 Regie: Stephen Manuel; Drehort: Köln und Umgebung
MAGGI Kochstudio-Pilot - Projektleitung
 Prod.: five senses brand production GmbH; Produktionsort: München

- Pochers WM Countdown – Einspieler Frankreich** – Recherche und Organisation
 Prod.: Brainpool TV GmbH; HoD: Tankred Lerch; Produktionsorte: Paris, Cannes
- Quiz-Taxi** – Folge 1-40 (1. AL)
 Prod.: IdtV Deutschland GmbH; HoD: Ralf Brüstle
 Produktionsorte: Köln, Düsseldorf, Bonn, Hamburg
- Aus 2 mach 1** – DekoSoap (1. AL)
 Prod.: IdtV Deutschland GmbH; HoD: Ralf Brüstle
 Produktionsorte: Düsseldorf, Berlin
- 2005**
- Diverse Pilot-Projekte** – Show, Doku-Fiction, Fiction (1. AL)
 Prod.: IdtV Deutschland GmbH; PL: Ralf Brüstle, Frank Horak
 Produktionsort: Köln
- Deutsche Oper am Rhein**- Werbefilm (1. AL)
 Prod.: Telemaz, Berlin; Executive Producer: Barbara Kranz; Producer: Frank Hasselbach
 Drehort: Düsseldorf
- ARAL** Pressekonferenz und Mitarbeiter-Incentive (Eventorganisation)
 Prod.: offspin GmbH; Ort: Bochum
- Diverse Projekte** - Vorbereitung und Drehplanung
 Prod.: Endemol; Prime Productions; five senses brand production
- 2004**
- VOLVO-Spot V50** (internationaler People-Research)
 Prod.: Jo!Schmid Filmproduktion, Berlin
- Die Bachelorette** (1.AL Dates + Locationscout)
 Prod.: Brainpool TV GmbH ; PL: Uwe Reuter; Regie: Michael Tasche
 Hauptdrehort: Südfrankreich; zus.: Tunesien, Bochum, Aachen
- Jochen Busses Comedyklinik** – Pilot, Fiction (1.AL)
 Prod.: Karo Entertainment; PL: Ralf Brüstle; Regie: Jan Becker ,Drehort: Köln
- 2003**
- Deutsche Telekom** Winterparty (Eventorganisation)
 Prod.: offspin GmbH; PL; Ort: Bonn
- Der Bachelor** (1.AL Dates + Motiv AL)
 Prod.: Brainpool TV AG ; PL: Uwe Reuter; Realisation: Sven Fleck
 Hauptdrehort: Südfrankreich; zus.: Paris, Venedig, Graz und Berlin
 -> MotivAL in Frankreich, Locationscouting in Paris und Venedig
- Anwälte der Toten** – 3.Staffel , Doku-Fiction (1.AL / Locationscout / Motiv AL)
 Prod.: Clasart Film&Fernseh GmbH; PL: Olav Henk; Regie: Georg Schiemann, Wolfram von Bremen, Christian Jacobi; Drehort: Köln und Umgebung
- 2002**
- Deutsche Telekom** Kaderpräsentation FC Bayern; T-Mobile-Day; M-Wettbewerb (Eventorganisation),Prod.: offspin GmbH; Ort: München
- 2001**
- verdi –Einführungs-PK** - Veranstaltung (Eventorganisation)
 Prod.: Hansen Kommunikation; PL: Ralf Brüstle; Ort: Berlin
- 2000**
- EXPO-Eröffnungsgala** - Live-Schalte (1.AL)
 Prod.: Endemol Entertainment; PL: Ralf Brüstle; Drehort: Hannover
- 1998**
- Ferienmann** - Show (1.AL + MotivAL)
 Prod.: clou Entertainment; PL: Ralf Brüstle; Drehort: Mallorca
- Bau BG** - Imagefilm (1.AL + MotivAL)
 Prod.: Color Minded; PL: Jeannette Ziemeck, Drehort: Düsseldorf
- 1997 + 1998**
- Stadtklinik** - TV-Serie (SetAL)
 Prod.: Endemol ; PL: Michiel van Dommelen; Drehort: Köln

- 1997 **Travestieshow** - Einspieler (1.AL + MotivAL) ,Prod.: Endemol; Drehort: Köln
- 1996 **Marijke** - Pilotfilm (1.AL)
 Prod.: Zeitsprung; PL: Pimes Dörfler; Regie: Edwin Noël; Drehort: Köln
Compact + Pax - Imagefilme (1.AL + MotivAL)
 Prod.: Zeitsprung; PL: Volker Hahn
Prominenten-Playback - Einspieler mit M.L. Marjan (1.AL)
 Prod.: John de Mol/Endemol; EP: Daan Maltha ; Drehort: Burkina Faso-Westafrika
- 1995 **Sindy** - Werbespot mit Marijke Amado (1.AL)
 Prod.: Zeitsprung; PL: Volker Hahn; Drehort: Köln
Stern TV - Live Show (SetAL + Regie-Assi), PL: Uli Möller
Computer95 - Show (1.AL) + **Caught in the Act** - Musik-Clip (1.AL)
 Prod.: Zeitsprung; PL: Volker Hahn
- 1994 **Scarmour** - Spielfilm (SetAL)
 Prod.: HFF München; PL: Bettina Brokemper; Regie: Sikander Goldau;
 Drehort: München
Anni - Pilotfilm (1.AL),Produzent/Regie: H. Schäfer; PL: Dieter Viehweg; Drehort: Köln
- 1993 **Domenica** -Spielfilm (vorbereitende Prod.-Assistenz)
 Prod.: Corazon Film; PL: Christian Fürst; Regie: Peter Kern
- 1992 - 1994
 + 1996 **Notruf** (1.AL)
 Prod.: JE Entertainment, später Endemol; PL: Dieter Schönemann,
 Wolfgang Cimera; Drehorte: Deutschland und Österreich
- 1992 **Mann-o-Mann** - Show (Prod.-Assi)
 Prod.: Prime Time SARRL; PL: Dieter Viehweg